

Дружинина Евгения Евгеньевна,
воспитатель высшей кв. категории
МАДОУ ДСКН №6 г. Сосновоборска

Консультация для родителей
«Литературные произведения для организации детской
познавательно-исследовательской деятельности».



Дошкольники - прирожденные исследователи.

И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Задача взрослого – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Говоря о **познавательно-исследовательской деятельности**, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Художественная литература на дошкольном этапе является эффективным средством интеллектуального развития ребенка, помогает ему быстро и заинтересованно познавать окружающий мир.

Произведение подбираем с таким содержанием, на основе которого можно развернуть детское исследование. Это выдвижение гипотез, обсуждение, подготовка необходимых дополнительных материалов, проверка предположений, дальнейшее развитие ситуации с многократным возвращением к ней.

К таким литературным произведениям предъявляется ряд требований:

- интересный сюжет;
- соответствие возрасту детей;
- наличие динамики, загадки, интриги, недосказанности;
- включение в исследование.

Дети включаются в сюжет литературного произведения и обдумывают пути спасения кого – либо, разгадывают тайны, исправляют чьи-то ошибки, восстанавливают справедливость и т.п.

Сначала читается та часть литературного текста, которая вводит детей в определенную ситуацию. Затем чтение произведения прерывается, и взрослый помогает детям выдвинуть цель «Чем можем помочь и как?», гипотезы (их может быть несколько). Все гипотезы педагог принимает и одобряет. Затем следует выбор гипотез для практической проверки, для чего организуется специальная обстановка. Обсуждается полученный результат,

реальная возможность применить его в данной ситуации. Далее педагог дочитывает произведение.

Один из примеров литературного текста и организации детской познавательно-исследовательской деятельности.

«Маленький ёжик»

Маленький ёжик всему удивлялся. Он удивлялся тому, что деревья в лесу шумят так, как будто играет музыка. Он удивлялся тому, что облака по небу плывут медленно-медленно, а тени облаков бегут по зелёному лугу так быстро, что не догнать. (Он пробовал.) Он удивлялся тому, что его мама-ежиха такая добрая, а ещё тому, что сам он такой удивлённый. Поэтому ёжика звали Удивлённый Глаз.

- Мама, почему ты большая, а я маленький? - как-то в который раз удивился он.

- Ты вырастешь, - успокоила его мама, - и будешь большим.

Удивлённый Глаз подумал-подумал, встал на задние лапки и стал тянуться вверх - это он думал, что растёт так же, как растут деревья.

- Теперь я большой? - спросил он.

- Нет, ещё не совсем большой, - улыбнулась ежиха-мама.

- Не совсем большой? - удивился ёжик. - А какой же?

- Вот такой, - показала лапкой ежиха. - Ты начинаешься от задних лапок и кончаешься чёрным кончиком носа.

- Это удивительно, - заметил Удивлённый Глаз, - ты ведь тоже начинаешься от лапок и кончаешься носом, а ты гораздо больше меня.

Потом он спросил:

- А есть что-нибудь самое-самое большое, такое, что уж больше его не бывает?

- Небо, - серьёзно ответила мама. - Небо самое большое, потому что оно начинается от твоих лапок на земле и не кончается нигде.

- Совсем нигде? - шёпотом спросил ёжик, и глаза его стали большими.

- Да, - подтвердила ежиха-мама, - нигде. В небе умещается всё: и птицы, и облака, и солнце, и Луна, и много-много звёзд.

- Звёзд в небе, конечно, много уместится, - рассудительно согласился

Удивлённый Глаз. - Они же, звёзды, такие маленькие.

- Что ты, что ты, малыш, - замахала лапками ежиха. - Каждая звезда намного больше леса, в котором мы живём, и намного больше всей Земли, на которой растут леса, текут реки и высятся горы.

- Может быть, ты ошибаешься? - не поверил Удивлённый Глаз. Он говорил тихо, с робкой недоверчивой надеждой.

Тогда мама улыбнулась и сказала вроде бы совсем о другом:

- Где живёт Лиса, самая опасная наша соседка?

- Там, - махнул лапкой ёжик, - у Большого Дуба.

- Покажи, где, - настаивала мама.

Удивлённый Глаз привстал на задние лапки:

- Во-о-он он, Большой Дуб, в конце поляны, - показал он.

И едва успел удивиться, потому что сообразил: дуб, который вблизи был таким большим, отсюда казался совсем маленьким.

- Я понял, понял, - возбуждённо закричал Удивлённый Глаз, - звёзды большие. Это они издали такие маленькие, а небо... И ёжик так и застыл с открытым ртом.

А застыл он с открытым ртом потому, что сделал ОТКРЫТИЕ.

Взрослый прерывает чтение текста и организует обсуждение с детьми:

- Какое открытие сделал Ёжик?

- О чем может быть открытие ежика Удивлённый глаз? *(о перспективе восприятия пространства, о соотношении звезд, неба и Земли по величине, об удаленности нашей планеты)*

- Как помогла ему мама – ежиха сделать открытие? *(сказала, что небо самое большое, перечислила то, что уменьшается в небе: птицы, облака, Солнце, Луна и много – много звезд)*

Взрослый подводит к пониманию того, что звезды большие, а издали они такие маленькие.

После обсуждения взрослый дочитывает текст.

- А небо, - продолжал он, поражённый своим ОТКРЫТИЕМ, - оно ведь всегда кажется таким высоким и далёким, и всё равно ТАКИМ БОЛЬШИМ. Значит, на самом деле оно ОГРОМНОЕ-ПРЕОГРОМНОЕ...

ПРЕБОЛЬШЕННО-ПРЕГРОМАДНЮЩЕЕ!

- Да, да, - радостно закивала мама, улыбаясь и приглаживая колючки на голове сына. Она очень гордилась тем, что Удивлённый Глаз такой умный и может сам до всего додуматься.

Опасное место

Как-то утром Удивлённый Глаз умылся передними лапками, почесался задними и начал хвастаться перед мамой-ежихой:

- Я не боюсь Лисы. Она хоть и хитрая, но я хитрее. Свернусь клубочком, выставлю свои иголки, Лиса уколется, испугается и не съест меня.

- Да, - согласилась мама, - свёрнутого ежа Лиса не съест. А вот если ты развернёшься... Ведь Лисе надо только схватить ежа за неколючее место - за живот, и тогда она легко с ним справится. Так что, если ты развернёшься...

- Не развернусь! - заявил Удивлённый Глаз. - Ни за что!

- Мы, ежи, - наставительно сказала мама, - всегда сворачиваемся в клубок при опасности, а разворачиваемся тогда, когда нам надо что-то делать. Всё равно что. Есть, пить, устраивать гнездо в норке, тащить яблоко на колючках, гулять или ещё что-нибудь.

- Но я же не буду ничего этого делать, пока Лиса не уйдёт, - рассудительно заметил Удивлённый Глаз.

- Лиса, она ой какая хитрая! И она уж постарается, чтобы ты сам развернулся.

- А как она меня заставит? Я не только колючий, я и упрямый.

- Она тебя осторожно-осторожно покатит лапкой как колючий шарик и прикатит тебя в такое место, где ты сам развернёшься.

- А разве есть такое место? - удивился ёжик.
- Конечно, - отвечала ежиха, - такое место есть, и даже не одно. Ты раскроешься сам, потому что там есть... А что там есть, об этом догадайся сам...

Дети высказывают свои предположения (наличие воды, пищи, опасности...) и конкретизируют их в процессе обсуждения.

Как ежи на Лису охотились

Хотя Удивлённый Глаз и не обрадовался своей догадке (что и неудивительно!), но он непременно решил что-нибудь придумать, а то мысли о лисьей хитрости мешали ему радоваться. Он придумал себе задачку, рассуждая так: а чего ждать, когда Лиса прибежит его есть? Надо её напугать.

А вот как напугать Лису, такую большую, жадную и (надо отдать ей справедливость) такую красивую?

Это была задачка. Очень даже практическая. Практическое (нет, не так, подумал Удивлённый Глаз, надо будет спросить у мамы, как правильное сказать), практическое и не придумаешь!

Над этой задачкой ёжик думал целых два дня. Ну не совсем, конечно, целых: он пел, искал червяков, смотрел на небо, завтракал и обедал (вместо ужина он думал), спал. В общем, он занимался всеми делами, но при этом всё время размышлял, привставал на задние лапки и поглядывал в сторону Большого Дуба, где жила Лиса.

Мама ему говорила как-то, что думать бывает иногда трудно и мучительно, но, если долго мучиться, что-нибудь получится. К концу второго дня Удивлённый Глаз убедился, что это так и есть: он измучился, но придумал. Придумал он тогда, когда на краю поляны на самой опушке леса увидел длинную картонную коробку от магнитофона. Удивлённый Глаз собрал самых верных своих друзей-ёжиков.

Взрослый организует обсуждение новой ситуации.

- Как друзья решили напугать лису?
- Догадались ли друзья использовать какие – либо дополнительные материалы?
- Какую устрашающую ситуацию они придумали?

Взрослый предлагает детям изобразить ситуацию в рисунке, схемы, разыграть сценически.

Взрослый дочитывает текст.

Вместе они притащили картонную коробку (тоже намучились - она большая и уж-ж-жасно неудобная для того, чтобы её носили ежи), раскрасили её и прогрызли в ней дырочки с одного края (это для глаз, чтобы смотреть изнутри коробки) и дырищи снизу (это для ног - их же снизу всё равно незаметно). Потом ёжики залезли внутрь (Удивлённый Глаз, конечно, был в передней части коробки и смотрел в дырочки для глаз), подкараулили Лису за Большим Дубом и пошли на неё в атаку.

Никогда ещё в жизни Лиса так не пугалась!

Ещё бы! Картонное чудовище пыхтело знакомо, по-ежиному, но было такое огромное и несурзное, ну ни на что в лесу не похожее, что поневоле испугаешься!

От страха Лиса тоненько заскулила и понеслась прочь со всех ног, а хвост её нервно метался из стороны в сторону. Голова Лисы испугалась гораздо больше, чем её ноги. Поэтому на пути с пригорка в овраг голова хотела бежать быстрее ног, и Лиса два раза перекувыркнулась.

Она убежала далеко-далеко и с тех пор не решается появляться не только на полянке, но и у Большого Дуба. И вообще, теперь, когда Лиса слышит ежиное пыхтение, то несётся сломя голову подальше: а вдруг это опять чудовище!

Литературные произведения для организации детской познавательно-исследовательской деятельности:

Ф. Блехер «Обида Пети»

Дж.Родари «Великий изобретатель»

Р.Н.С. «Лиса и козел»

Р.Н.С. «Лиса и журавль»

Н.Носов «Мишкина каша»

Леонардо да Винчи «Камень и дорога»

С.Георгиев «Две лягушки и одна жаба»

М. Ильин «Невидимка»;

М. Ильин «Снежинка»

Г.А. Скребицкий «Всяк по-своему»

Л.Н.Толстой «Галка и кувшин»